

L'outil

J'aime bien l'idée, me dire tout simplement, je suis un outil. Un outil bien utile qui, de son plein gré, libère une histoire enfermée dans un bocal fermé à clé.

20 ans, 50 ans, 90 ans, il n'y a pas d'âge pour écouter la petite voix muette. Elle, elle s'en fiche, elle vole de tête en tête, elle murmure son idée et ne s'arrête que dans la tête de celle ou de celui qui prend la peine de l'écouter. Alors, une de ses têtes dira, je suis trop jeune, je dois m'occuper de mes affaires, plus tard, lorsque les enfants seront grands. Les années passent, les enfants sont grands maintenant, mais la tête pense, j'ai le temps, je l'écouterai quand je serai à la retraite, là, je serai alors disponible. La retraite est là, la tête est fatiguée, elle n'a envie que d'une chose, se reposer.

Lorsqu'elle est bien reposée, elle se dit qu'elle est trop vieille. J'aurais dû, j'aurais pu, c'est dommage, maintenant je suis malade... Ni reproche, ni jugement. C'est ainsi pour la plupart des têtes, elles recherchent avant tout la sécurité, et surtout, de ne pas avoir l'air ridicule.

Pourtant, le ridicule ne tue pas, j'en suis la preuve vivante. J'ignore de quoi sera fait demain, je fais taire la voix qui me dit :

« Tu risques de te planter, tu vas te ridiculiser. »

Et je me transforme s'il le faut, en outil de travail. Là, tout de suite, pas demain, ni dans 5 minutes, mais maintenant.

La voix me fait l'honneur de venir me parler. Purée ! Elle me fait confiance à moi, alors que je ne suis que moi. Tu parles que je la respecte, les bras grands ouverts en plus, je l'accueille telle une reine, ce n'est pas tous les jours que sa Majesté la voix muette m'honore par sa présence. Si j'attends demain, elle ne va pas se gêner d'aller semer son idée dans une autre tête, waouh, rien que d'y songer mes poils se mettent au garde-à-vous. Cela me ferait bien de la peine de lire un texte parlant de l'idée entendue par mon oreille et refusée par la raison. Crainte de paraître ridicule ? Fichtre ! Non, pas ça, plutôt risquer de réussir.

Bon, soyons humbles, surtout moi. Néanmoins, bien que je ne sois pas Jean-Jacques Rousseau, Verlaine, Beethoven ni même Daniel Richard, la voix me parle. Alors imaginez qu'un de ces maîtres se soit dit, oh la, la, cette idée a l'air fameuse, mais, que vont dire les gens si je me plante ? Je crois qu'il vaut mieux que je n'y pense plus à cette idée saugrenue. Heureusement qu'ils ne l'ont pas fait !

D'autres talentueux maîtres inconnus auraient sans doute sauté sur l'occasion, et les maîtres connus eux, n'auraient plus qu'à regretter de voir devant eux, une œuvre qui aurait dû, leur appartenir.

L'outil se met à écouter la voix. Ils sont confiants, elle parle de son idée, il agit tranquille, l'esprit libre. Ainsi débute une jolie aventure, une histoire que les mots racontent, ou parfois, c'est un pinceau qui entre en scène, et là, sur une toile vierge, se dresse soudain, une somptueuse fête, faite de coloris tous plus chatoyants les uns que les autres. Dans un petit bois, des notes claires et des vitraux, le créateur n'a écouté que la voix de son cœur, c'était chouette. Ailleurs, des gens ont entendu la voix un peu folle murmurer, Charlettes, pendant que d'autres voix leur disaient, « Vous êtes complètement fous ! »

Ils n'ont pas écouté les négatives parce qu'ils savaient que l'idée était faisable.

Les Charlettes sont nées, rien à ajouter.

Sérieux, la vie est belle, elle n'est pas toujours facile c'est vrai, mais rien n'est plus jouissif que de tenter l'impossible. Rien n'est plus chouette que de se tromper, et même si parfois le doute s'installe, que la chute t'arrache des larmes, et que tu as tout envie d'envoyer balader, c'est justement à ce moment précis qu'il ne faut surtout pas le faire. Parce que, c'est quand tout paraît affreusement difficile, que le bout du tunnel se pointe, alors là, tu as intérêt de poser sur ton nez une bonne paire de lunettes de soleil, car mon vieux, crois-moi, le soleil est vachement éclatant à la sortie de ce trou noir.

L'âge n'a d'importance que si on lui donne raison.

Rovine

Juin 2019